

LE TORCHON DU CARILLON

GAZETTE SANS PRÉTENTION

Sommaire

Edito	- page 1
La chronique dessinée de Laurent	- page 1
Au revoir Lucinda !	- page 1
Lâcher de gueux au Père Lachaise	- page 2
La mère Latable	- page 3
L'agenda du Carillon	- page 3
Le jeu des 9 différences	- page 4
Le Repère	- page 4
Une visite au Carillon	- page 4

Edito

C'est, entre autre, de notre aventure parisienne dont nous avons voulu vous faire part dans ce nouveau numéro du Torchon.

En mars, nous sommes allé-es diffuser La Gagne des Gueux à Montreuil, et nous en avons profité pour faire une escapade dans un lieu mythique de Paris. On vous explique tout ça en pages 2 et 3.

Pour le reste, vous retrouverez la chronique dessinée de Laurent, un jeu pour vous divertir, l'agenda de nos actualités, et d'autres choses encore. Bonne lecture !

La chronique dessinée de Laurent



Dans la légende, la tâche rouge du rouge gorge viendrait d'une goutte de sang du Christ. Le rouge gorge, oiseau familier, Robin en anglais, comme Robin Wood, Robin des bois qui vole l'argent des riches pour le donner aux pauvres. Il y en a de moins en moins. Nous sommes dans un monde où la nature souffre. Les riches sont de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres. Combien d'humain vivent avec moins d'un euro ou d'un dollars par jour pour faire vivre les envies des occidentaux.

Il ne me reste plus que quelques semaines à leurs côtés, et déjà, l'idée que mon stage se termine, me rend nostalgique. Je fais référence à ces personnes exceptionnelles que j'ai eu la chance de rencontrer au Carillon : des personnes touchantes, inspirantes et d'une bienveillance.

Faire ce stage ici n'a pas été qu'une simple expérience professionnelle, cela a été une véritable révélation. Au départ, on arrive avec des idées, des attentes, parfois même des préjugés... Et puis, jour après jour, on découvre un autre monde, une autre réalité : un univers fait de respect, de solidarité, où les liens se tissent naturellement et où chaque petite action peut faire une grande différence. Je repars de ce stage avec bien plus que des compétences : je repars avec des souvenirs, des rencontres marquantes, des moments précieux partagés avec l'équipe et les bénéficiaires. Ce stage restera sans aucun doute une étape importante de mon parcours.

Lâcher de gueux au père Lachaise

Au lendemain de la projection de “La Gagne des Gueux” et de mon concert à la Parole Errante (à Montreuil), nous nous sommes réveillés à l’hôtel. Les chambrées “filles” et “garçons” se retrouvèrent au réfectoire pour le petit déjeuner. Petit “débriefing décoiffé” entre membres du Carillon. Nous étions tous-tes content-es de l’excursion et de former ainsi, ensemble, une si bonne équipe.

Nous avons un peu de temps devant nous avant de rejoindre Julien en périphérie de la capitale, qui nous invitait à déjeuner chez lui avant de rentrer sur Blois. Julien, c’est le cameraman super sympa qui filme tout pour créer un deuxième opus au docu d’Amélia !

Malgré un froid de canard, le soleil faisait son grand retour, et c’est donc dans la joie et la bonne humeur que nous sommes allés... au cimetière ! Le Père Lachaise étant à proximité et gratuit, nous sommes montés dans le fourgon ; et go ! Bien sûr, nous n’avons pas manqué de respecter les esprits, ni de nous recueillir ça et là devant telle tombe de Marie Trintignant, de Ticky Oldago ou bien encore de Pierre Bourdieu, Gisèle Halimi, Voltaire, La Fontaine, etc. Mais, la balade matinale était fort agréable, et il faisait bon vivre et respirer dans cet endroit fabuleux ! Quelques oiseaux rares y chantaient dans des arbres centenaires, et nous avons apprécié cet espace de calme et de repos, propice à la méditation.

Nous avons pris “le Canadien” (Jean-Marie) en photo devant la tombe de Jim Morrison (voir photo), et nous nous sommes perdus dans ce labyrinthe. Nous avons dû rechercher l’emplacement de certaines tombes sur Google, et demander notre chemin à un monsieur qui avait l’air de connaître le site comme sa poche (un habitué des lieux).

“Mais au fait ? elle est où, Edith Piaf ?

Arf... Laisse tomber la tombe, mais mon âme salue son âme... “, me disais-je.

Aussi, nous avons pu constater que les sépultures y sont entassées et ratatinées les unes sur les autres de la même manière que les bâtiments de la ville où, avec une densification lapidaire, de splendides monuments historiques sont encerclés de monstres d’architecture moderne, le tout noyé dans un paysage asphyxiant en perpétuelle expansion. Comme dans le reste de la ville, le moindre espace est occupé, et c’est tellement surchargé que c’en est presque grotesque. Le moindre recoin tout petit, même le plus exigu, est occupé par une pierre tombale ; et je fais aussi le parallèle avec les trottoirs aux alentours, qui sont remplis de duvets sarcophages, de tentes et d’abris de fortune.

Une telle concentration de tombeaux et de caveaux disparates et hétérogènes me sembla un peu exagérée au premier abord, mais finalement, c’est ce qui fait la beauté du Père Lachaise ! Des monuments divers par centaines, des milliers de stèles et de pierres tombales bigarrées, tous azimuts, à perte de vue, sur 3 étages.

On se serait cru dans une “ville-oeuvre d’art” peuplée de célébrités, ou dans un musée à ciel ouvert. Sur ces collines, le plus grand jardin public de Paris ! L’un des endroits les plus visités de la capitale...

Le père Lachaise, c’est aussi des milliers de chapelles inoccupées, alors que des milliers de gens crèvent dehors ! Et pour pisser, je n’ai pas trouvé la moindre guérite ! Mais sinon, ça vaut le détour...

Nous étions en joie de retrouver nos amis Julien, Amélia et son nouveau-né Aliocha, avant de rentrer à Blois, à l’heure où le carnaval 2025 venait de s’achever.

Beufa.





Des pierres usées par le lichen. Des fleurs fanées mais qui tiennent bon quand même. Une odeur de printemps dans l'air presque frais. Des rayons de soleil qui viennent nous réchauffer le cuir. Des sourires en coin à la vue de certains noms, avec jeux de mots à la clef et rigolades partagées. Une idée de passage imprévu parmi les allées pas si bien indiquées. Des chants d'oiseaux qui bercent l'ouïe. Une hanche qui persévère et boite, mais avec le baume tout de même au cœur. Des lectures d'épithètes qui laissent pantois et d'autres qui rappellent des souvenirs de jeunesse. Des découvertes et des interrogations qui nourrissent l'esprit. Puis enfin, un coup à boire en terrasse avec les copains, histoire d'abreuver nos âmes chercheuses et assoiffées de savoir. Un moment riche passé ensemble. A bientôt le Père Lachaise.

Camille

L'agenda des prochains mois

Mardi 20 mai, 14h30-17h - le Repère :

Braderie à prix libre et troc, en partenariat avec Gratisse la Licorne.

Vendredi 23 mai, 14h30-16h30 - CIAS :

Réunion mensuelle du Carillon pour parler des prochains évènements.

Vendredi 6 juin, 13h-16h30 :

Randonnée des trois ponts à pied + picnic.

Partons à la rencontre des animaux emblématiques de la Loire

Lundi 23 juin, 10h-17h - port de la Creusille :

En partenariat avec le CIAS, journée conviviale : jeux de société, repas, détente...

Mercredi 9 juillet, 16h-19h - lac de la Pinçonnière :

"Tous au lac" en partenariat avec l'espace Quinière Rosa Parks, l'espace Mirabeau et le Carillon de l'ALEP : grands jeux, détente, ateliers...

Mercredi 23 juillet, 15h-22h - Espace Quinière Rosa Parks

Après-midi jeux et soirée repas, en partenariat avec l'espace jeunesse Quinière

Le jeu des 9 différences



LE REPÈRE

TOUS LES MARDIS
de 14h30 à 17h

3, RUE DUPRÉ
BLOIS VIENNE

Après toute cette lecture, laissez-nous vous proposer un jeu.
Sur les deux photos ci-dessus, neuf différences (au moins)
se sont glissées. Saurez-vous les retrouver ?

Nous nous sommes rendues au Carillon le mardi 15 avril dans le cadre de nos études d'éducateurs et éducatrices spécialisés de l'ITS de Tours sur l'antenne de Blois afin de réaliser un diagnostic sur un thème que nous avons choisi : "Quelle est la réalité concernant la consommation d'alcool chez les personnes Sans Domicile Fixe à Blois-Vienne ?", notre but étant, à notre échelle, de retirer certains préjugés concernant les personnes sans domicile fixe.

Nous avons été très bien accueillies par les bénévoles du Carillon ainsi que par les personnes qu'ils et elles accueillent, nous avons pu faire passer des questionnaires sur notre thème, que tout le monde a accepté de remplir. L'après-midi s'est terminée par une partie de pétanque entre Mélanie et Thomas, où Thomas a montré bien plus de talent que Mélanie !



Une visite au Carillon