

# LE TORCHON DU CARILLON

## GAZETTE SANS PRÉTENTION

### Edito

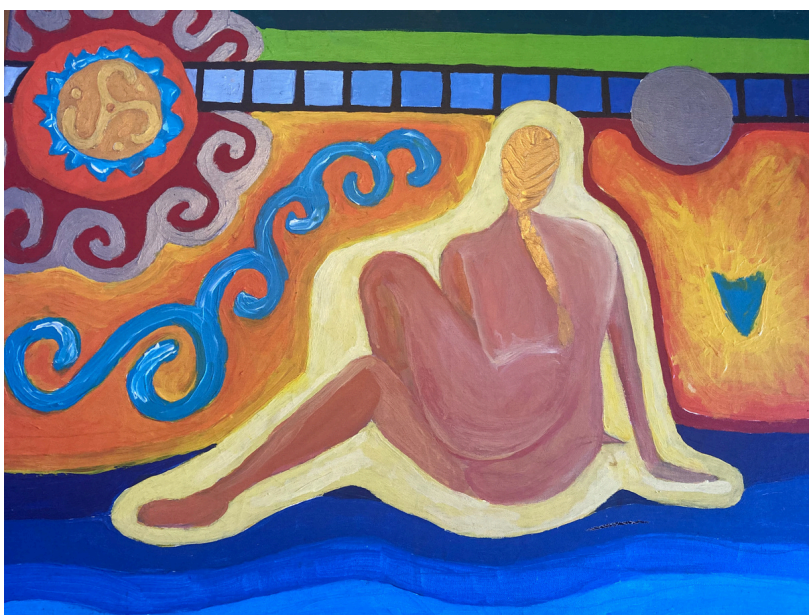
#### Sommaire

|   |         |        |
|---|---------|--------|
|   | Edito - | page 1 |
| La chronique dessinée de Laurent        | -       | page 1 |
| Le Repère                               | -       | page 1 |
| Le comice agricole                      | -       | page 2 |
| Une visite aux Archives départementales | -       | page 2 |
| Petit point historique                  | -       | page 3 |
| Le Carillon et sa crème d'Olympiades... | -       | page 3 |
| "La gadoue" par Bé de Vienne. P         | -       | page 4 |
| Randonnée pédestre                      | -       | page 4 |

Ça y est, l'été est arrivé, et avec lui, le soleil et les activités de plein air (ou au frais, à l'abri !). Ici au Carillon, nous avons eu une fin de saison bien chargée : randonnée, Olympiades, brocante, participation au comice agricole, journée détente à la Creusille, visite des Archives Départementales... et encore d'autres choses que nous vous raconterons dans le prochain numéro du Torchon.

Nous vous souhaitons un très bel été et vous donnons rendez-vous vendredi 26 septembre prochain à l'ALEP - Espace Quinière Rosa Parks, pour fêter avec nous les 4 ans du Carillon. Bonne lecture !

#### La chronique dessinée de Laurent



© Nathalie Nathalie Nathacha Natalia, par Laurent

Je me prépare pour faire une conférence gesticulée. J'ai deux trois idées: le royaume de l'oubli, le pyjama bleu, la grotte à richard, la ferme de l'appelle, l'appel de la ferme de Boulogne, la felle de la ferme. Pauvre martin pauvre misère George Brassens, étirements du matin, sortir de la marginalité tout en la revendiquant. Pas normopathe.

### LE REPÈRE

TOUS LES MARDIS  
de 14h30 à 17h

-----  
3, RUE DUPRÉ  
BLOIS VIENNE



# Le comice agricole



Les 14 et 15 juin nous nous sommes retrouvés, Pauline, Jean-Marie, Ahmed, Mélanie et Danièle pour tenir un stand en tant que bénévoles au comice agricole. Malgré la chaleur ce fut de bons moments bien sympas. La bonne humeur était bien présente. Nous avons fait des frites, des sandwiches et distribué des boissons. On nous a bien chouchouté : boissons et nourritures à volonté ainsi que distributions de chapeaux. Nous en avons vu des frites et saucisses merguez !! Très fluide, convivialité et rires étaient bien présents. Notre "devoir" accompli nous avons flâné parmi les divers stands (surtout avec les animaux) ; c'était chouette. Nous en garderons un bon souvenir comme une belle journée de partage avec les autres maisons de quartier.

Danièle.

---

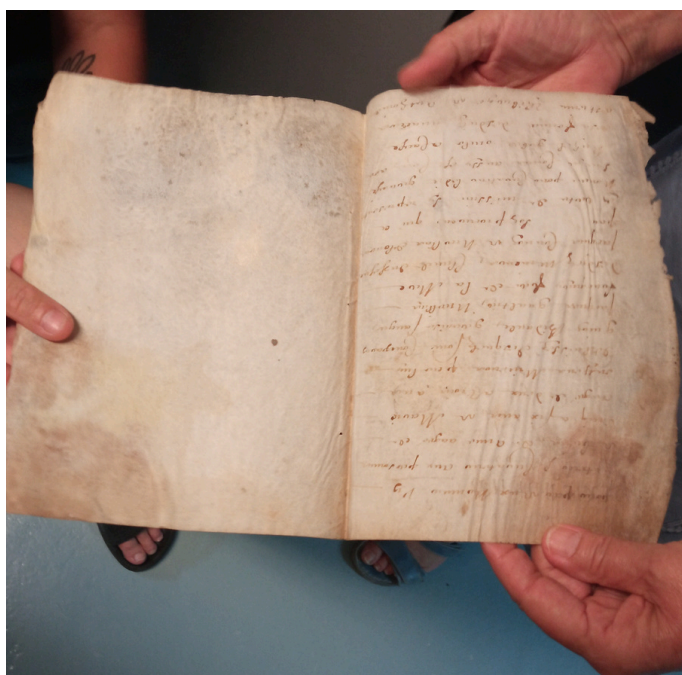
## Une visite aux Archives départementales

L'association Culture du Coeur nous a proposé le jeudi 19 juin une visite commentée. Plusieurs membres du Carillon y ont pris part : Pauline, Beufa, Jean-Marie, Danièle et Françoise. Fondées en 1796 après la Révolution française, les archives départementales ont deux sites : un site Rue Louis Bodin pour les documents antérieurs à 1940 et un autre à Vineuil pour ceux post 1940. L'inscription est totalement gratuite il faut juste se munir d'une pièce d'identité. Il sera donc alors possible de consulter tout document original (mains ultra propres obligatoires pour ne pas endommager le papier fragile) ainsi que tout document numérisé. Il est également possible de retrouver des millions de pages en ligne sur le site [culture41.fr](http://culture41.fr) et en fin 2025 un nouveau site sera élaboré : [archives41.fr](http://archives41.fr)

Des ateliers sont proposés tels que la recherche en ligne et une démonstration de la conservation des différents documents. Il faut savoir que la plus ancienne archive date de l'an 903 !

Cette visite nous a captivés... A refaire

Françoise



## Petit point historique...



© Service mutualisé des Archives de la Ville de Blois, d'Agglopolys et du CIAS du Blaisois. Côte : 5Fi 665

Un petit topo sur la Halle aux Grains, monument emblématique de Blois. Jusqu'en 1840 la halle se situe dans un bâtiment médiéval. Sa vétusté impose la construction d'un nouveau bâtiment. En 1848 l'architecte Jules de la Morandière fait adopter son projet d'importance locale et reprend des éléments du XV<sup>ème</sup> siècle, époque de Louis XII. Durant plus d'un siècle elle accueille grenier à blé, marché et bourses aux grains ainsi que diverses manifestations. En 1970 la Ville décide de détruire la halle devenue obsolète. De nombreux Blésois s'insurgent contre cette décision et en 1981, son inscription aux monuments historiques la sauve de la destruction.

Aujourd'hui elle est labellisée "scène nationale".

Jean Marie

---

## Le Carillon et sa crème d'« Olympiades Miramobilesques »

En ce mercredi 9 juillet 2025, l'équipe du jour (composée de Paupau, Jean-Marie, Lolo, Fanfan, Danièle, Mélanie, Martinette, Alexandre, J-B et moi) se retrouve autour du lac de la Pinçonnière pour un « repas partagé sur lit de réunionite émulsionnée », avant de célébrer les Olympiades animées par la célèbre Miramobile.

Au menu de cette journée ensoleillée :

- Un apéro composé d'une baignade pour Tek, aromatisée à la fierté de sa maîtresse Paupau ;
- Une entrée à base de discussions, projets, rigolades, anecdotes un peu grasses, à volonté ;
- Un plat de (la) Résistance composé de Sites de rencontre, sa sauce tiède « coupe Mulet » à la J-B et un max de café en thermos ;
- Pour le dessert, mignardises gourmandes sous forme de courses de patates, tire-à-la-corde et autres « chamboule-tout, chamboule-moi », sans oublier le « ponçage des guitares électriques » de notre Jean-Marie.

Pour clôturer ce moment de bonne humeur, de bienveillance sans langue de bois, et d'échanges partagés, une grosse sieste pour Lolo sous un arbre, le ventre bien tendu par ce repas rempli de bonheur.

Camille



# “La gadoue” par Bé de Vienne. P

Participez à l'oeuvre collective proposée par Bérengère !

Etape 1 : venez chercher le dessin ci-contre à l'ALEP - ou imprimez-le chez vous depuis le site de l'ALEP (alep-blois.fr), onglet “Le Carillon”.

Etape 2 : sortez vos crayons, peintures, pinceaux, paillettes, stickers...

Etape 3 : exprimez-vous !

Etape 4 : déposez l'oeuvre terminée à l'ALEP - Espace Quinière Rosa Parks avant le 24 septembre prochain.

Les dessins seront exposés le vendredi 26 septembre à l'ALEP, pour les 4 ans du Carillon !



## Randonnée pédestre

Comme prévu, nous nous retrouvons de bon matin, sur les coups de 10h/10h30, sur la place dite des fontaines. [NdR : à noter que le point de ralliement avait lieu Place de la Résistance, le même jour que l'appel à la résistance du général De Gaulle (18 juin 1940). Mais ça, c'est une autre Histoire !].

Toute la bande est rassemblée sur cette place de béton blanc où l'asphalte éblouit, fait mal aux yeux. Agglutiné sous l'un des deux seuls pauvres petits arbustes qui y font office de végétation ; au cœur de notre ville bien aimée ; on attend les autres (celles et ceux qui viennent). Les récents travaux de rénovation subis par le carrefour en ont fait une fournaise. Heureusement, 7 jets d'eau sont à portée de main et de corps. Après une distribution de bouteilles d'eau potable, nous nous lançons toutes ensemble sur le vieux pont, pour aller sur la rive gauche (le détour est voulu).

Nous sommes 8 marcheur-euses, mais d'autres encore ; blessé-es (estropié-es ou éclopé-es) ; nous rejoindrons pour le pic-nic au parc des Mées (ou « d'aimer » - c'est c'qu'il y a d'plus beau).

Tout au bout de la Creusille, nous étions sensés monter sur le pont Ch. De Gaulle (encore le général) pour retraverser la Loire, mais nous étions tellement occupé-es à bavarder ensemble que nous avons filé « tout droit Chambord » (pour reprendre l'expression locale) ; avant de nous rendre compte de cet oubli. Demi-tour, toutes ! Rires...

Une fois sur place, après au moins 3 kilomètres de randonnée sur du plat (et en plein caniar) ; nous avons l'appétit d'ouvert. Le pic-nic offert par le Carillon fut très apprécié, avec l'ombrage des Mées et une assez bonne ambiance.

Voilà, avouez que ça valait le coup de faire un article sur nos rocambolesques aventures ! Il faut dire que nous avons des vies très mouvementées, au Carillon ! Je plaisante, mais ce genre de sorties ou d'activités nous aide à penser à autre chose qu'à la galère ou à la solitude ; alors, merci !

Beufa