

LE TORCHON DU CARILLON

GAZETTE SANS PRÉTENTION

Sommaire

	Edito - page 1
La chronique dessinée de Laurent	- page 1
	Le Repère - page 1
Joyeux 4 ans, le Carillon !	- page 2
Une sortie fleurie à Chaumont-sur-Loire	- page 3
Le Salon qui bouge est solidaire !	- page 3
	À Maria - page 4
Nom : Mixité Prénom : Nia-Gara	- page 4
Beufa à Les Temps d'Arts	- page 4

Édito

Septembre est arrivé, et avec lui, le quatrième anniversaire du Carillon. L'occasion de célébrer ces quelques années d'entraide, de projets et de solidarité.

Au programme de cette journée : un atelier cuisine pour préparer de quoi grignoter, une scène ouverte avec quatre musiciens qui ont animé la journée en chansons et en accords, trois artistes qui ont sublimé l'espace Rosa Parks avec leurs créations, des ateliers jeux, et toujours des discussions, des rencontres et de la bonne humeur.

Cet anniversaire fût l'occasion de rendre hommage à Maria, bénévole des premiers jours du Carillon et qui laisse un grand vide dans le monde la rue à Blois.

Nous avons terminé cette belle journée avec la projection de Par les fonds, le deuxième documentaire du Carillon, réalisé par Julien Quentin.

Un grand merci à toutes les personnes venues célébrer cet anniversaire avec nous. Et un immense merci aux bénévoles du Carillon sans qui rien de tout ça ne serait possible.



LE REPÈRE

TOUS LES MARDIS
de 14h30 à 17h

3, RUE DUPRÉ
BLOIS VIENNE

Joyeux 4 ans, le Carillon !

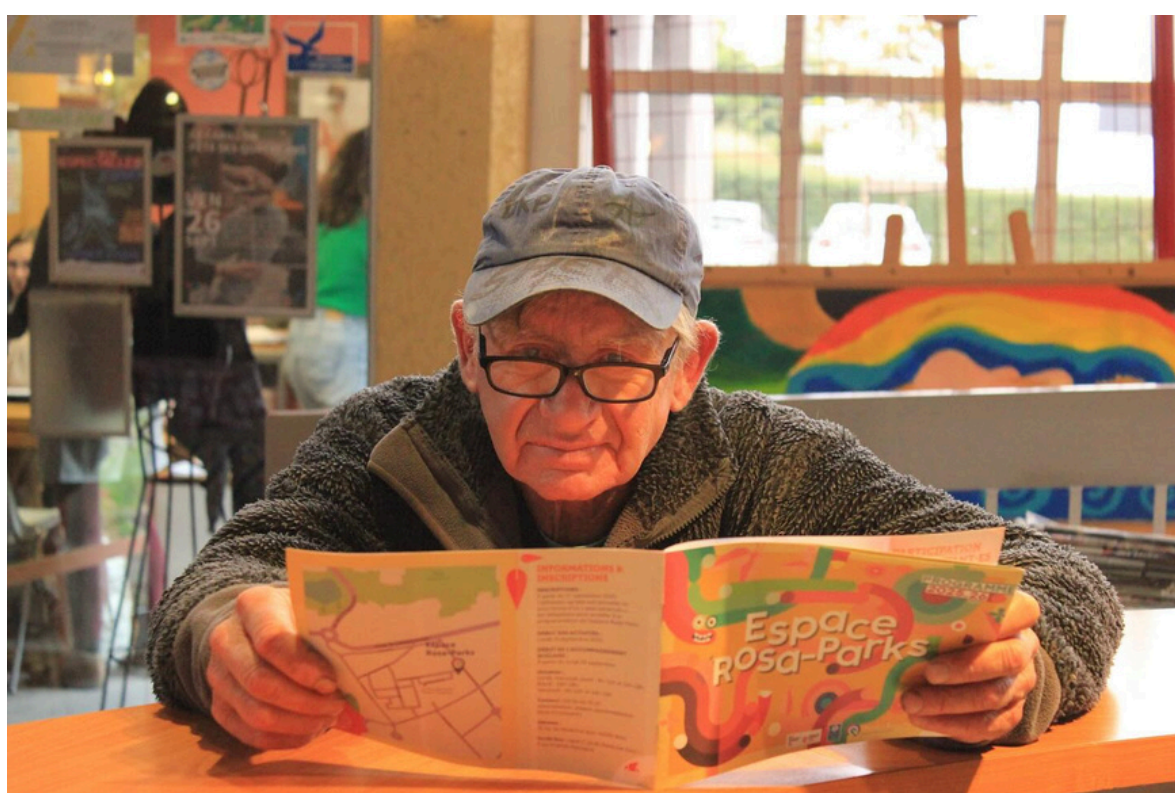
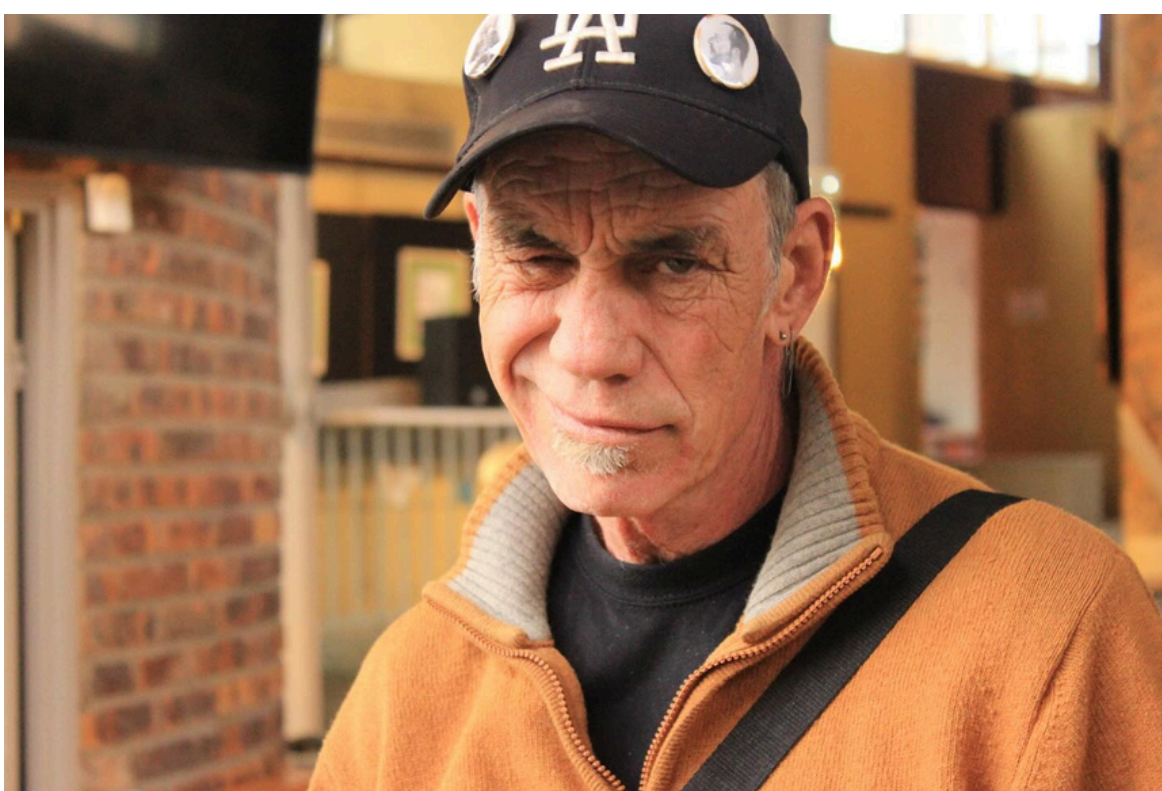
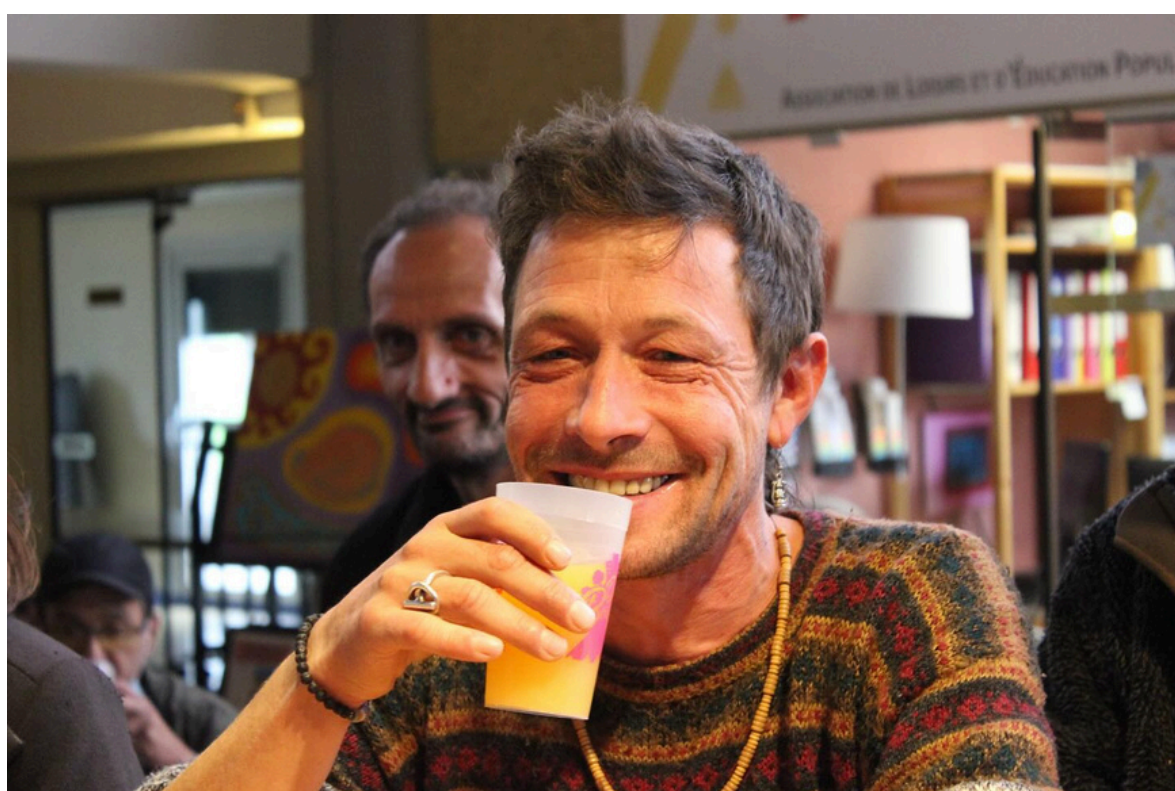
Il y en a qui trouvent qu'à Blois, il ne se passe jamais rien ; mais d'autres, au contraire, y trouvent plein de choses à faire. Quand on fréquente le Carillon, c'est souvent le cas. Aussi, ce journal est là pour vous raconter ce qu'il se passe par ici.

Le Carillon a fêté ses 4 ans le 26 septembre, à l'espace Rosa Parks. Après le discours de Virginie, la directrice de l'ALEP, et celui de Mélanie, coordinatrice du Carillon, quelques musiciens se sont chargés de l'animation. Nico était venu avec sa guitare de gaucher, et puis nous avons eu la joie d'accueillir Arnaud. J'ai ouvert le bal avec quelques-unes de mes compos et puis ces deux copains-là se sont chargés du reste.

Après nous avoir joué toute une série de reprises, ils se sont mis à improviser, et ne se sont plus arrêtés avant que n'arrive le moment de la projection de Par les fonds, dans la salle ciné. Ils étaient chauds et tout le monde était ravi car ça jouait bien.

Le film tourné par Julien Quentin est une pépite qui nous fait bien rigoler, même s'il s'en dégage quelque chose de sombre. Il porte bien son nom !

Beufa



Une sortie fleurie à Chaumont-sur-Loire

Quelques jours après les 4 ans du Carillon, le 1er octobre, nous sommes allés à la sortie aux Jardins de Chaumont-sur-Loire. Rendez-vous au square Pasteur (face à la gare) ; à ne pas confondre avec le jardin des Lys !

Quel bonheur de se dégourdir les jambes dans ce grand espace végétal ! En groupe, nous avons commencé par une balade dans le parc du château, avant d'être happé par lui. Nous nous sommes emmanchés dans ses couloirs, où il y avait une expo dans les combles. Des vieilles pièces délabrées étaient utilisées pour exposer des tableaux de gens dehors, de corps nus et de chiens. On se serait crus dans un squat !

Puis, ce fût le temps du pique-nique, avant de rentrer dans les fameux jardins, aux milles oeuvres d'arts végétales et autres compositions florales.

Alors, je dis "Merci" au Carillon, et merci au domaine de Chaumont pour les places offertes !

Beufa



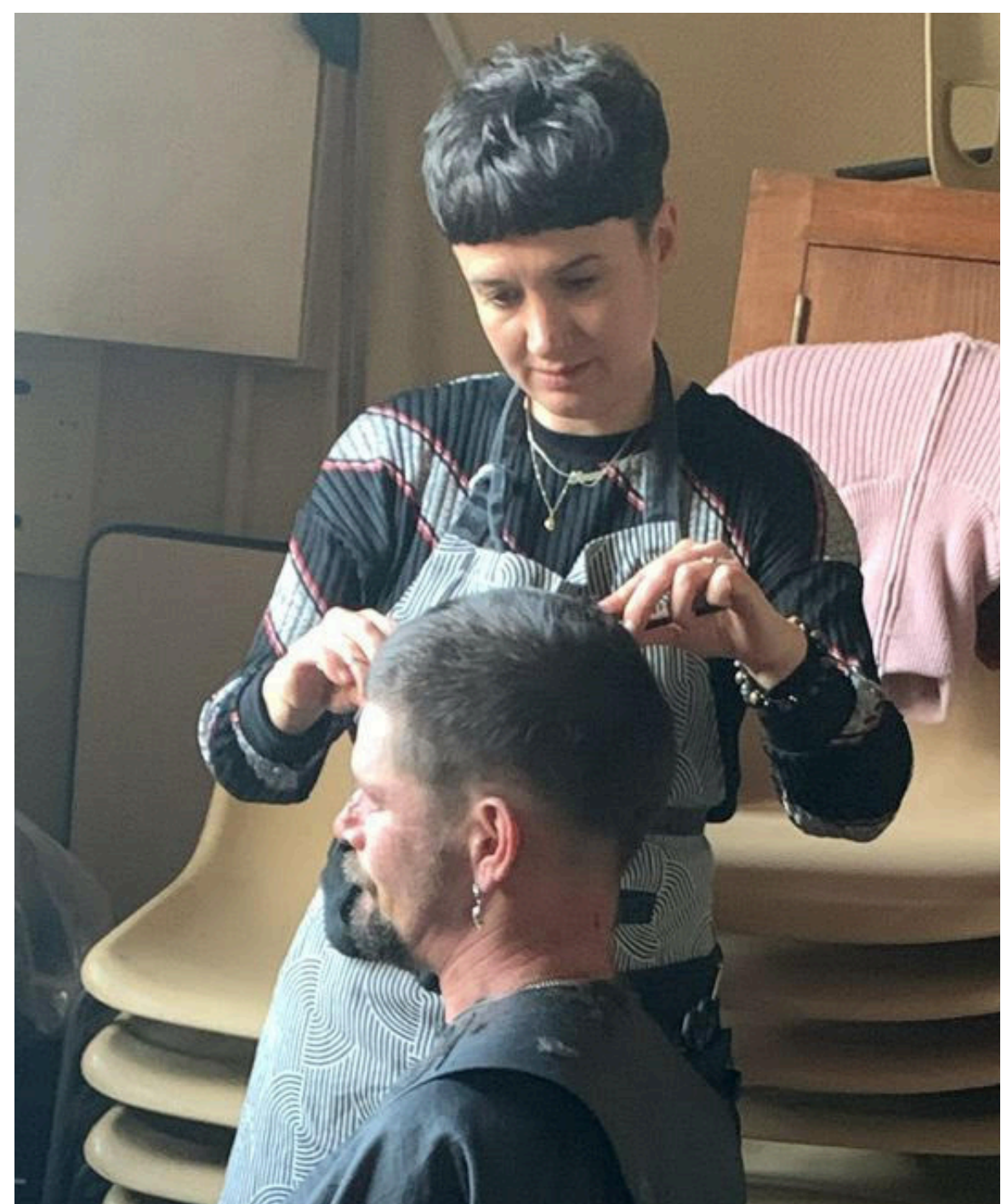
Le Salon qui bouge
est solidaire !

Le Salon qui bouge, représenté par Stéphanie, une coiffeuse aux mains d'or, est venu pour la deuxième fois au Repère en novembre.

Au programme : des coupes, des coupes, et encore des coupes... offertes par vous, et par le Salon !

Le principe est simple : vous mettez quelques euros dans la cagnotte, et le Salon double la somme.

Alors, un grand merci !



À Maria

Il est des personnes qui marquent des vies, Maria était de celles-là. Dès la première heure, elle a cru au projet du Carillon et a choisi de s'y investir, inlassablement.

Maria avait cette capacité rare d'aller vers les autres avec simplicité. C'est elle qui, la première, a créé le lien entre le Carillon et ceux et celles qui allaient devenir carillonneurs et carillonneuses.

Aujourd'hui, le Carillon porte encore son empreinte. À travers chaque personne accueillie, chaque café partagé, chaque moment de solidarité vécu, il y a un peu d'elle.

Nous lui rendons hommage avec gratitude et émotion. Merci, Maria, pour tout ce que tu as donné. Ton engagement continue de nous guider.



Nom : Mixité Prénom : Nia-Gara



© Bérengère

Beufa

à Les Temps d'Arts



Deux jours après cette sortie à Chaumont, c'était mon concert à Les Temps d'Arts (en première partie du groupe Sonic Lag).

Vous étiez là et je vous en remercie. Vous, les membres du Carillon, vous êtes ma "team", mon "staff", ma "fan base".

Porté par la chaleur humaine d'un public chaleureux, j'ai ressenti de très bonnes vibrations, et ça m'a donné beaucoup de plaisir de chanter pour vous.